

---

## Aa. Vv., «Journal of Haitian Studies»

Monica Blondi

---



**Edizione digitale**

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9056>

DOI: 10.4000/studifrancesi.9056

ISSN: 2421-5856

**Editore**

Rosenberg & Sellier

**Edizione cartacea**

Data di pubblicazione: 1 ottobre 2008

Paginazione: 498

ISSN: 0039-2944

**Notizia bibliografica digitale**

Monica Blondi, «Aa. Vv., «Journal of Haitian Studies»», *Studi Francesi* [Online], 155 (LII | II) | 2008, online dal 30 novembre 2015, consultato il 13 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/9056> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.9056>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 13 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Aa. Vv., «Journal of Haitian Studies»

Monica Blondi

---

## NOTIZIA

«Journal of Haitian Studies», Fall 2006, Volume 12, Number 2, pp. 157.

- 1 Rivista ufficiale della Haitian Studies Association, pubblicata dal Centre for Black Studies della University of California di Santa Barbara, vanta la collaborazione di critici come Léon-François Hoffman, Laënnec Hurbon e Myriam Chancy, oltre a quella di scrittori come Yanick Lahens, Edwige Danticat e Paulette Poujol-Oriol. Pubblica studi su Haiti suddividendoli in varie sezioni dedicate a letteratura, politica, scienze dell'educazione, religione, oltre ad un'ultima sezione dedicata alle recensioni.
- 2 Il numero che segnaliamo qui contiene un interessante articolo di Régine JEAN-CHARLES sulla rappresentazione della violenza sessuale in *Amour, Colère et Folie* di Marie Vieux-Chauvet. Come numerosi studi hanno dimostrato, esiste una correlazione tra violenza sessuale e instabilità politica, ovvero nei contesti di regimi dittatoriali che fanno della violenza politica la loro arma principale contro veri o presunti oppositori, si registra anche un aumento della violenza contro le donne. L'autrice del saggio mette in relazione lo stupro subito da Rose, la protagonista di *Colère*, da parte del "gorilla", il comandante a cui era stata ceduta per un mese in cambio della restituzione delle terre di famiglia, con il sistema politico messo in atto dalla dittatura di Duvalier, basato sul terrore e sulla cultura della paura, in cui la violenza era divenuta una pratica accettata, soprattutto quella nei confronti delle donne. Il secondo articolo della sezione dedicata alla letteratura è uno studio comparato di Roberto STRONGMAN sulle diverse rappresentazioni di un evento particolarmente doloroso nella storia di Haiti, ovvero il massacro di 25.000 haitiani impiegati nelle piantagioni di canna da zucchero della vicina Repubblica Dominicana, ordinato dal dittatore locale Leonidas Trujillo nel 1937. Questo fatto ha colpito l'immaginario di molti scrittori tra cui Jacques Stephen Alexis, che lo ha inserito in *Compère Général Soleil* (1955), e Edwige Danticat, in *The Farming of Bones*.

- 3 Nella sezione «Forgotten Moments», Jean-François BRIÈRE ripercorre la storia della pesante indennità di 150 milioni di franchi che nel 1825 la Francia impose ad Haiti quale prezzo per rinunciare ai possedimenti coloniali e concedere il riconoscimento ufficiale alla neonata repubblica. Dopo molte traversie e la domanda di restituzione del prestito che Haiti fu costretta a chiedere alla stessa Francia, solo nel 1893 il debito venne dichiarato saldato.